

BOLETÍN

OCTUBRE 2020

FUNDACIÓN
REWILDING
ARGENTINA

FUNDACIÓN
REWILDING
ARGENTINA

Fundación Rewilding Argentina
Boletín 8
Octubre 2020

Cueva de las Manos, protegida para siempre



El año 2020 será indudablemente recordado en la historia: a la crisis ambiental y ecológica, a partir del brote de CoVid-19, se le sumó también la crisis sanitaria, tres problemáticas serias que hoy sabemos que se encuentran íntimamente conectadas.

Pero este año también trajo grandes avances en materia de conservación. En la Patagonia argentina, el Sitio Cueva de las Manos, declarado Patrimonio de la Humanidad por UNESCO –uno de los sitios más importantes a nivel global– quedó protegido para siempre con la consolidación del Parque Provincial Cueva de las Manos.

El 13 de julio pasado, la gobernadora de Santa Cruz, Alicia Kirchner, firmó el decreto de aceptación de la donación de las tierras que albergan al sitio arqueológico por parte de nuestra fundación, Fundación Rewilding Argentina, y la aprobación del plan de gestión que consolida su protección.

Los resultados alcanzados en estos 5 años desde la compra de la propiedad donde se encuentra la Cueva de las Manos, son el fruto de la visión conjunta del Municipio de Perito Moreno, administrador del Sitio desde hace más de cuarenta años, del Gobierno de la provincia y Fundación Rewilding Argentina. A lo largo de estos años, ciudadanos y personas claves de la comunidad levantaron su voz y se mantuvieron firmes respecto de la importancia de contar con la administración municipal para asegurar la atención de los visitantes, a la vez que se mejoraba el status legal de la tierra. Se planteó, además, la importancia de evitar las prospecciones mineras en las inmediaciones, de ampliar la zona declarada Patrimonio de la Humanidad y de extender la oferta de senderos y propuestas, para que la estada de los turistas en la región aumente. Todos estos temas fueron trabajados en forma participativa en los talleres para generar un plan de gestión sólido y que fuera aprobado en el mismo acto de donación.

En 1999, la UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad a las 600 hectáreas que albergan restos arqueológicos invaluable en el área del Cañadón Pinturas. En 2019, la Provincia junto a la Comisión Nacional de Monumentos Históricos elevó a las Naciones Unidas la propuesta de incorporar el Alero Charcamata bajo la misma denominación y declarar la cuenca del río Pinturas como paisaje natural.

La gobernadora destacó que la creación del Parque Provincial Cueva de las Manos y la Reserva Charcamata refuerzan el compromiso de su gestión por preservar el patrimonio cultural y ambiental de Santa Cruz y de Argentina, y resaltó su especial relevancia para el desarrollo del destino turístico al noroeste de la provincia.

Más de veinte años de trayectoria en diferentes provincias de nuestro país nos han enseñado que los parques son motores de economía para las comunidades vecinas. El desarrollo local es un eje fundamental del trabajo de recuperación de ecosistemas que llevamos adelante, que no tendría éxito sin comunidades empoderadas, guardianes de su entorno natural.

Es por esto que celebramos la iniciativa de los gobiernos locales por la cual un sitio tan trascendental para la cultura, no sólo de Santa Cruz sino de Argentina, se enmarque en un área natural protegida cuya belleza queda bajo la custodia de quienes mejor la conocen.

Esperamos que pronto, cuando se habilite la circulación para el turismo en la provincia, el Parque Provincial Cueva de las Manos pueda ser visitado por muchos, disfrutando con orgullo un lugar que, desde ahora, es de todos y para siempre.

Sofía Heinonen

En nombre de todo el equipo de Rewilding Argentina

¿Prohibicionismo infundado o manejo basado en datos científicos?

El SARS-Cov-2 es un virus humano (UICN 2020) y se encuentra ampliamente probado que su transmisión entre personas es el mecanismo causante de la actual pandemia de CoVid-19. El origen del SARS-Cov-2 es actualmente sujeto de discusión. La información científica disponible apunta a un ancestro de origen animal del virus. Sin embargo, se desconoce la especie en la cual este ancestro se originó. Asimismo, se ignora la especie animal que pudo haber actuado como huésped intermediario, permitiendo el salto a los seres humanos. No existe al momento evidencia científica que avale a los murciélagos como reservorio original ni a los pangolines, civetas y serpientes como huéspedes intermediarios.

Tampoco existe evidencia científica que acredite el contagio de personas a partir de animales. Por el contrario, existen reportes de contagios de personas hacia animales. Estos registros son sumamente raros según la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE 2020) y los casos involucran principalmente animales de compañía. Algunos perros, gatos y turones contrajeron la enfermedad a partir de sus dueños. Con excepción de algunos turones, los animales se recuperaron y generaron anticuerpos y las cargas virales disminuyeron a cero en días o semanas. Miles de perros y gatos fueron evaluados en áreas con fuerte incidencia de SARS-Cov-2 en Sur Corea y Estados Unidos; ningún animal resultó positivo (Asociación de Veterinarios de Vida Silvestre y Zoológicos Europeos). **El bajísimo número de casos reportados (a pesar de los números masivos de mascotas en el mundo) y los miles de animales evaluados, con una mínima mortalidad observada, sugieren que los animales domésticos no tienen un rol en la pandemia y, de infectarse, no corren mayores riesgos.**

Los reportes de contagios de personas hacia animales silvestres son incluso más escasos y limitados a individuos mantenidos en cautiverio. Visones americanos en varias granjas de países europeos resultaron infectados con SARS-Cov-2. Si bien un incremento de la mortalidad fue observado en algunas granjas, en general los visones presentaron síntomas clínicos leves y cursaron la enfermedad en un período breve. Cinco tigres y tres leones dieron positivo o mostraron síntomas de CoVid-19 en el Zoológico de Nueva York: todos los animales se recuperaron (Wildlife Conservation Society). Un puma fue recientemente diagnosticado con CoVid-19 en un zoológico de Johannesburgo, Sudáfrica, pero su condición al 23 de agosto no ha sido reportada. Si bien los primates no humanos, especialmente los del viejo mundo, aparecen como susceptibles al SARS-Cov-2, la información disponible muestra que, excepto en condiciones experimentales, no hay todavía reportes de contagios en esas especies en estado silvestre ni de cautiverio, salvo por un cercopiteco verde africano. De hecho, varios primates en zoológicos europeos han sido analizados con resultados negativos. **Cabe señalar que a pesar de la existencia de unos 2,500 zoológicos en los Estados Unidos, y alrededor de 10,000 en todo el mundo, no existen otros registros de animales silvestres en cautiverio positivos o con síntomas de CoVid-19.**

La evidencia viene sugiriendo que la transmisión de CoVid-19 de humanos a animales es anecdótica. En el caso de animales silvestres, este contagio solo ocurre de manera infrecuente en condiciones de gran hacinamiento (ie., granjas de visones) o de contactos frecuentes con humanos enfermos (ie., zoológicos). Tanto los animales domésticos como silvestres tienen una bajísima probabilidad de contagiarse. Cuando lo hacen no presentan síntomas y, de presentarlos, los mismos son leves. En general se recuperan y desarrollan anticuerpos. Esto es especialmente cierto para los felinos. Tal es así que la Wildlife Conservation Society, responsable de los tigres y leones del Zoológico de Nueva York, afirma que los felinos no son fácilmente infectados por el SARS-Cov-2 y son pobres hospedadores para este virus; y que es baja la probabilidad de que el virus se establezca en poblaciones silvestres de felinos. Por lo tanto, es improbable que el COVID-19 represente una potencial amenaza para la conservación de los felinos silvestres en general y los grandes felinos en particular.

A pesar de que la evidencia científica es abrumadora sobre el improbable impacto del SARS-Cov-2 sobre la fauna silvestre, algunas pocas voces en Argentina han propuesto prohibir la realización de tareas de investigación y conservación que impliquen la manipulación de fauna en todo el territorio argentino. Esta propuesta contradice las conclusiones basadas en el análisis riguroso de la información disponible, realizado por la Asociación de Veterinarios de Vida Silvestre y Zoológicos Europeos, la Organización Colegial Veterinaria Española (2020) y la Wildlife Conservation Society, las cuales consideran al CoVid-19 como de bajo riesgo para la fauna silvestre y no contemplan prohibiciones en la continuidad de trabajos de conservación e investigación. En el mismo sentido, el Grupo de Translocaciones para Fines de Conservación perteneciente a la Comisión para la Supervivencia de las Especies de la UICN, en una nota dirigida al ministro de Ambiente de Argentina, Juan Cabandié, llama a redoblar "los recursos y esfuerzos que permitan recuperar la integridad y la salud de nuestros ecosistemas naturales" durante la actual pandemia. También, la Administración de Parques Nacionales ha generado lineamientos para el desarrollo de actividades de investigación científica en su jurisdicción habilitando los trabajos que involucran la manipulación de fauna silvestre.

Aunque el origen puntual de la actual pandemia es desconocido, el aumento en el número de estos eventos en las últimas décadas está vinculado al incremento de los impactos humanos sobre los sistemas naturales (ver Evans y col. 2020, para una excelente revisión del tema).

Entre estos impactos se encuentran la degradación del hábitat y la sobreexplotación de la fauna silvestre, los cuales son, en parte, responsables de la emergencia de muchas plagas modernas incluyendo HIV, Ebola, SARS y H5N1, entre otras (Corlett et al. 2020). En general, los grandes impactos negativos que las actividades humanas tienen sobre los ecosistemas resultan en la aparición de nuevas y peligrosas enfermedades (Cazzolla Gatti 2020). **La información científica apunta a la intensa degradación de los sistemas naturales como parcialmente responsable de la aparición de enfermedades emergentes altamente peligrosas para el ser humano.** Por lo tanto, la restauración de especies para recomponer las interacciones ecológicas propias de ecosistemas completos y funcionales es una actividad esencial para evitar futuras pandemias.

Por ello, desde Rewilding Argentina renovamos nuestro compromiso con la restauración y conservación de las especies nativas y los ecosistemas que ellas habitan, sin perder de vista que la destrucción y degradación de ambientes naturales representan dos de las principales causas que fomentan la aparición y dispersión de estas pandemias. En este contexto, consideramos de vital importancia que las actividades relacionadas con la investigación y conservación de la vida silvestre y sus hábitats sean fuertemente apoyadas y promovidas. Es así como continuamos con nuestras tareas bajo dos premisas: que nuestras actividades no pongan en riesgo la salud de las personas, y tomando todos los recaudos para evitar una improbable transmisión del virus desde el personal hacia los animales silvestres.

Por último, instamos a evitar prohibiciones inconducentes y, en su lugar, generar soluciones proactivas, concentrando todos nuestros esfuerzos y atención en las verdaderas amenazas que afectan los sistemas naturales y su vida silvestre; entre ellas la degradación de ecosistemas debido a la proliferación descontrolada de actividades extractivistas y la continua disminución y pérdida de poblaciones de especies amenazadas.

Emiliano Donadio

Fundación Rewilding Argentina. Director Científico.

DOCUMENTOS CITADOS

Cazzolla Gatti R. 2020. *Coronavirus outbreak is a symptom of Gaia's sickness*. Ecological Modelling 426 (2020) 109075.

Corlett R.T., Primack R.B., Devictor V., et al. 2020. *Impacts of the coronavirus pandemic on biodiversity conservation*, *Biological Conservation*. <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2020.108571>

Organización Colegial Veterinaria Española. 2020. *Coronavirus covid-19 y animales*. Actualización a 7/4/2020. Informe 2 pp.



IBERÁ

YERBALITO
Una nueva reserva
de Fundación Rewilding Argentina
en el Gran Parque Iberá

Poblados Históricos Nacionales

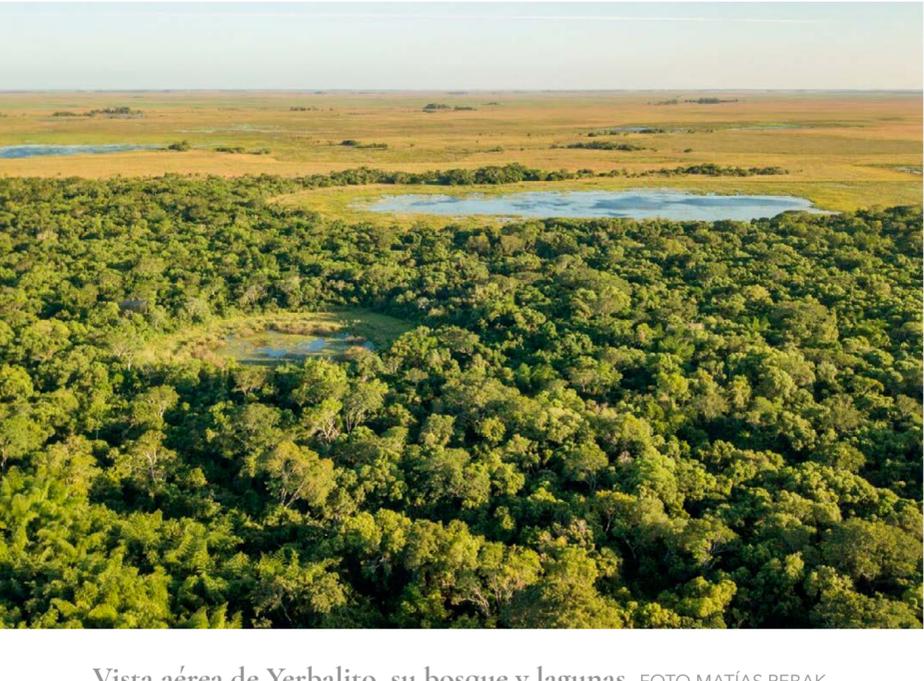
YERBALITO

Una nueva reserva de Fundación Rewilding Argentina en el Gran Parque Iberá

■ SOFÍA ZALAZAR

Fundación Rewilding Argentina.
Bióloga de campo de los proyectos de reintroducción de especies en Yermalito.

Al norte de los Esteros del Iberá, a 15 kilómetros de la localidad de Villa Olivari, nació una nueva reserva de Fundación Rewilding Argentina: Reserva Natural Yermalito. Históricamente, estas tierras pertenecieron a una estancia que utilizó los pastizales para la producción ganadera y los bosques para la extracción selectiva de madera. En 2019, la fundación adquirió la propiedad con fines específicos de restauración y conservación.



Vista aérea de Yermalito, su bosque y lagunas. FOTO MATÍAS REBAK.

“Yermalito” se encuentra en la lomada arenosa de Loreto, donde el paisaje es dominado por bosques bordeados de bañados, cañadas y pastizales. Los bosques de esta zona corresponden a la formación de “Bosques Secos Estacionales Neotropicales”, los cuales también abarcan la Mata Atlántica, los bosques del Chaco Húmedo, los valles fluviales del Paraná y Paraguay y los bosques del Paraguay Oriental, que incluyen al Ñeembucú (región de características similares a los Esteros del Iberá). Dentro de la reserva se encuentra el mogote de bosque más grande de la región con un sistema de lagunas internas asociadas a los esteros y cañadas, que lo convierte en un ambiente óptimo para muchas especies.



Liberación de los cuatro primeros pecaríes de collar en el corral de presuelta. FOTO MATÍAS REBAK.

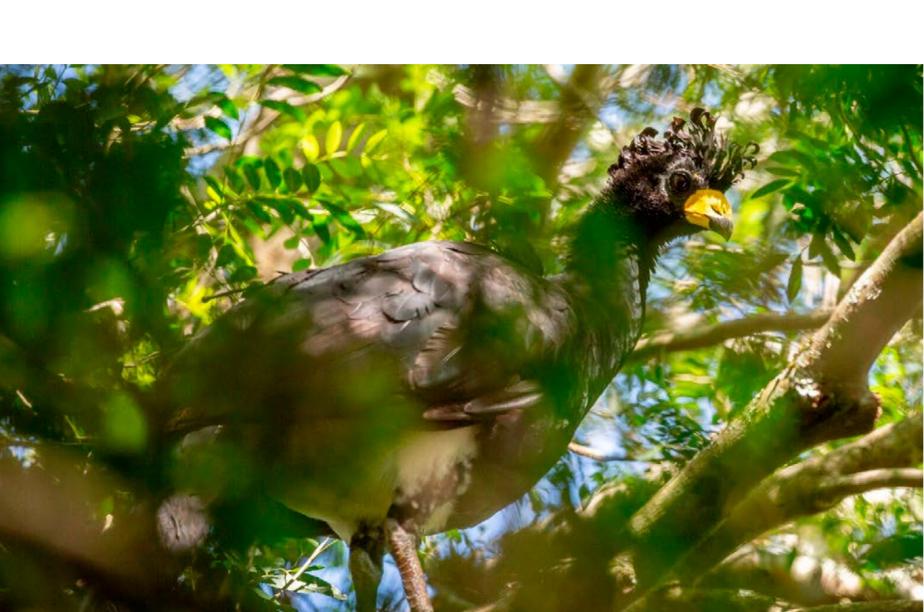
Una vez adquirida la propiedad, se comenzó con un arduo proceso de restauración de su ecosistema que incluye la extracción de ganado y el control de especies exóticas como el chanco cimarrón. En simultáneo, se dio inicio a los proyectos de reintroducción de especies localmente extintas. En noviembre, llegaron los primeros individuos de Maitú (*Crax fasciolata*), grandes aves frugívoras que desaparecieron de la provincia de Corrientes durante el último siglo. Unos meses más tarde, se recibió al primer grupo de juveniles Guacamayos Rojos (*Ara chloropterus*), fundando el segundo núcleo poblacional de esta especie en la región. En julio de 2020, se liberó una pequeña piara de Pecaríes de Collar (*Pecari tajacu*), conformando el quinto núcleo poblacional de esta especie en los Esteros del Iberá. Se prevé que, para fin de año, la reserva reciba las primeras parejas de Paca (*Cuniculus paca*) y otros grupos de Maitú, Guacamayos rojos y Pecaríes de Collar.



Liberación del primer grupo fundador de guacamayos en Yermalito.

FOTO MATÍAS REBAK.

De esta forma, la Reserva Natural Yermalito da sus primeros pasos en el proceso de restauración y conservación activa de los últimos remanentes de bosques de Corrientes, que permitirá recuperar ambientes claves para la recolonización de especies que se encuentran en retrocesos poblacionales por pérdida de hábitat, como el Yetapá de Collar, el Aguará Guazú y el Ciervo de los Pantanos. A su vez, la conservación y restauración de esta matriz de paisaje brindará una conectividad de ambientes desde el bosque del río Paraná al resto de la lomada de Loreto, que funcionará como un corredor biológico para muchas especies.



Un macho de Maitú liberado en los bosques de Yermalito.

FOTO MATÍAS REBAK.

Poblados Históricos Nacionales

ARQ. GABRIEL ROMERO

Presidente Instituto de Cultura de Corrientes.
Vocal Comisión Nacional Monumentos y Bienes Históricos.

La Comisión Nacional de Monumentos y Bienes Históricos (CNMyBH) viene trabajando en la declaración de "Poblados Históricos Nacionales". Esta distinción reconoce los valores arquitectónicos, urbanos, culturales y ambientales de pueblos y pequeñas localidades a lo largo de todo el país.

Arquitectura colonial, académica y expresiones populares conforman un ambiente único que merece ser preservado y difundido como patrimonio nacional.

En una primera etapa en 2017, se declararon doce poblados: Concepción del Yaguareté Corá (Corrientes), San Francisco de Alfarcito (Jujuy), Isla Martín García (Buenos Aires), Camarones (Chubut), Colonia Avigdor (Entre Ríos), Guanache (Mendoza), Tulumba (Córdoba), son algunos de ellos. Estas declaraciones, más allá del significado valorativo, proponen fortalecer la identidad, integrarlos al desarrollo turístico, crear oportunidades de negocio y favorecer la generación de puestos de trabajo.



Casa con arquitectura italiana en San Miguel.

Hace unas semanas, en la reunión plenaria del mes de agosto, la Comisión Nacional de Monumentos aprobó la postulación de tres localidades correntinas, declarando Poblados Históricos Nacionales a Caa Catí, San Miguel y Loreto. Las tres fueron fundadas entre el siglo XVIII y principios del siglo XIX. San Miguel y Loreto por antiguos habitantes de las misiones jesuíticas a principios del 1800, y Caa Catí como un antiguo asentamiento con noticias de población a partir de 1707.



Casa de galería, propia de la arquitectura colonial de Corrientes. Esta tipología persistió hasta finales del siglo XIX.

Estos poblados conservan casas de galerías en el exterior, particularidad de la arquitectura colonial del área guaraníca y que en Argentina sólo se da en Corrientes. La sucesión de estas viviendas, encontradas en mayor volumen en Loreto y Caa Catí, conforman verdaderos corredores que resultan una solución apropiada al calor y las fuertes lluvias, además de brindar protección técnica de muros construidos en tierra. Con la llegada de nuevos materiales y lenguajes arquitectónicos a finales del siglo XIX, se sumaron nuevas construcciones que convivieron armoniosamente con las viejas casas, creando paisajes urbanos muy atractivos que persisten hasta hoy.



De imponente fachada e impronta académica, la "Casa Meana" se destaca en el paisaje de San Miguel.

El trabajo y el compromiso conjunto entre la CNMyBH, el Ministerio de Cultura de la Nación, el Gobierno de Corrientes a través del Instituto de Cultura, los municipios y el Comité Iberá, son fundamentales para garantizar la conservación no sólo de los bienes patrimoniales materiales y ambientales, sino para propiciar también la preservación de los bienes inmateriales como historias, tradiciones y técnicas que son únicas y que identifican a esta parte de la provincia. La restauración de edificios destacados, como ya viene realizando el gobierno de Corrientes, es fundamental para alentar la valoración de otros edificios y orientar a las nuevas construcciones hacia respuestas contemporáneas acordes al entorno cultural y natural.

IMPENETRABLE

An aerial photograph of a vast, dense tropical forest. The trees are a mix of vibrant green and darker shades, creating a textured canopy. A river or stream winds through the forest, starting from the bottom center and moving towards the top left. The lighting is bright, suggesting a sunny day, with some shadows cast by the trees.

Chaqueños trabajando por el regreso
del Yaguareté al Impenetrable

Comunidades y desarrollo local

Chaqueños trabajando por el regreso del Yaguareté al Impenetrable

■ GERARDO CERÓN

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinador de Rewilding Proyecto Impenetrable.

En el bosque del Impenetrable, que una vez sufrió el eco del golpe de las hachas y luego el devastador tronar de las topadoras, hoy resuenan los sonidos de una obra distinta. Una obra que traerá de regreso y para siempre el rugido robado del yaguareté chaqueño.



A finales de 2019, guardaparques del Parque Nacional El Impenetrable hallan las primeras huellas de un yaguareté desde la creación del área protegida. FOTO GERARDO CERÓN.

En una recorrida a fines de septiembre de 2019, guardaparques encontraron las primeras huellas de yaguareté desde que el Parque Nacional fue creado. Luego, un equipo conformado por personal de la Administración de Parques Nacionales (APN), Fundación Rewilding Argentina y el Proyecto Yaguareté logró capturar y colocar un collar satelital al dueño de esas huellas: un gran macho de 108 kg de peso, al que los niños de las escuelas rurales que rodean al parque bautizaron como "Qaramta", que en lengua Qom significa "difícil de destruir".



Captura y colocación del collar satelital a un gran yaguareté macho de 108 kg. Con esta tecnología es posible seguir los movimientos del individuo para estudiarlo y protegerlo. FOTO GERARDO CERÓN.

Desde entonces y utilizando la conexión satelital del collar, desde Rewilding Argentina hemos seguido los pasos de Qaramta, estudiando sus movimientos, aprendiendo sobre sus preferencias de hábitat y su alimentación. Estos estudios dejaron en evidencia que se desplaza mucho más que otros yaguaretés salvajes. Esto probablemente se debe a la falta de hembras libres con las cuales aparearse. Él recorre incansablemente enormes distancias tratando, en vano, de encontrar una compañera.

Alguna vez temido y odiado, hoy el yaguareté es el símbolo de la fuerza y la perseverancia de los pobladores del Impenetrable y un motivo de esperanza de cara a un futuro mejor en armonía con la naturaleza.

Hoy, en el Parque Nacional El Impenetrable se está construyendo un recinto especial de junta de yaguareté. El ambicioso plan busca conseguir el apareamiento entre Qaramta y una hembra en cautiverio llamada Tania. Para ello, Qaramta ingresará al recinto cuando Tania entre en celo, se podrán aparear y luego se lo dejará salir para que continúe siendo libre.



Qaramta visita a Tania y comparten muchas horas, a la espera de poder estar finalmente juntos. FOTO DE CÁMARA TRAMPA.

Una vez preñada, Tania criará a sus cachorros en un gran corral, alejados de la presencia humana. Para lograr este objetivo, serán alimentados de forma remota con presas vivas, así su madre podrá enseñarles cómo obtener su propia comida en la naturaleza, sin asociar a las personas con el alimento. Luego de tres años, los jóvenes yaguaretés serán liberados para continuar su vida en completa libertad y así formar parte de un nuevo núcleo poblacional que busca salvar a la especie en la región chaqueña, donde quedan menos de 20 ejemplares.



Manos a la obra: el equipo de chaqueños del Impenetrable trabaja en la construcción del recinto de junta de los yaguaretés. FOTO GERARDO CERÓN.

Convocados por esta misión un grupo de chaqueños pobladores de los alrededores del Parque Nacional El Impenetrable se pusieron manos a la obra para traer de regreso al yaguareté en el Chaco. El gran recinto de 13.200 m² es una obra titánica que llevará dos meses de construcción y un gran esfuerzo de equipo. Pero que bien vale la pena para comenzar a recuperar la población del máximo depredador del Impenetrable.

Un Chaco sin bosques es un Chaco sin futuro, y un bosque sin yaguareté, un bosque enfermo. Los depredadores tope cumplen un rol fundamental en la salud de todo el ecosistema y al mismo tiempo son un enorme atractivo turístico, con el potencial de generar empleo y desarrollo en la región.

Comunidades y desarrollo local

■ **CONSTANZA MOZZONI** y **ALEJANDRO AQUINO**

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinadores del programa de Comunidades,
Proyecto Impenetrable.

Apostando al crecimiento y la reactivación económica local, desde el equipo de Comunidades de Rewilding Argentina estamos trabajando en tres proyectos que apuntan a mejorar la calidad de vida de los vecinos del Parque Nacional El Impenetrable, preparándolos y capacitándolos para la prestación de servicios.

Los programas “Productores”, “Mecenazgo” y “Capacitaciones” tienen como objetivo la activación del comercio interno y el mercadeo regional, de forma que aseguren un flujo de dinero dentro de los parajes, permitan la estabilidad económica de las familias y fomenten la adquisición de capacidades para la administración de los emprendimientos individuales y comunitarios.

Cada una de las tres estrategias propone trabajar por la cohesión social a escala local, enriqueciendo los roles de cada uno dentro de las comunidades, promoviendo el afianzamiento de las poblaciones y generando una cadena de actividades comunitarias.

PROGRAMA PRODUCTORES

Este programa busca diversificar y fortalecer la producción local con la marca “Impenetrable”, poniendo en valor las tradiciones de la región, reconociendo las características únicas de sus prácticas manuales y la identidad cultural de sus pobladores.



Los bombos artesanales de Juan Cancio resuenan en el Impenetrable chaqueño. FOTO CONSTANZA MOZZONI.

Trabajos en cuero vacuno y caprino, artesanías, muebles, instrumentos musicales de madera y alimentos con frutos del monte chaqueño, son algunos de los productos que los vecinos del parque ofrecen hoy a muy pequeña escala. El programa ya cuenta con tres artesanos de madera y cuero, tres artesanas que trabajan con lana y dos cocineras de productos regionales.



Artesanías y herramientas de trabajo realizadas en cuero vacuno son la especialidad de Vicente Monte. FOTO CONSTANZA MOZZONI.

Trabajamos proporcionándoles apoyo continuo, capacitaciones y herramientas de trabajo para que puedan fortalecer y aumentar su capacidad de producción, con el propósito de que, a futuro, vivan de sus oficios, ofreciendo sus productos a escala regional. Los formamos para que puedan ponerle valor a su trabajo, al esfuerzo y al tiempo que demanda cada pieza, motivándolos para que se apropien de ellas y se sientan orgullosos de sus habilidades.

PROGRAMA MECENAZGO

Propone trabajar con huertas y gallineros, brindando a los productores ayuda con los materiales y fuerza de trabajo. Muchas familias se abastecen en los pueblos cercanos pero, al no contar con luz eléctrica o no poseer heladeras, y ante la necesidad de proveerse de vegetales, seleccionan generalmente aquellos alimentos que sean más perdurables. Es por esto que con el programa de Mecenazgo apuntamos a diversificar y equilibrar su dieta mediante la producción propia de alimentos frescos en sus huertas y gallineros. Además de ser una oportunidad para mejorar sus hábitos alimenticios, lo es también para adquirir habilidades productivas para el consumo diario, la venta local y que puedan proveer a los emprendimientos gastronómicos que brinden servicios al turismo.



Mediante el programa de mecenazgo, las comunidades locales vuelven a la agricultura orgánica para proveerse de vegetales frescos. FOTO CONSTANZA MOZZONI.

El objetivo: un modelo de producción familiar que se replique en la zona y que los mismos vecinos actúen como agentes multiplicadores en sus comunidades. En la actualidad, estamos trabajando con cuatro familias para el proyecto huertas y tres para la construcción de gallineros.



Programa Mecenazgo: Huertas comunitarias. FOTO CONSTANZA MOZZONI.

PROGRAMA CAPACITACIONES

Para poder afianzar las iniciativas productivas y asegurar el éxito de los nuevos productores, se realizó un ciclo de talleres para brindarles los conocimientos necesarios para sus emprendimientos. Ya se han realizado capacitaciones en apicultura y carpintería, y se está llevando a cabo un taller de horticultura junto a un técnico que hace el seguimiento de los avances de las huertas cada quince días. Está previsto dar talleres de oficios para inspirar a los jóvenes, a las mujeres y al personal de campo para que puedan explorar nuevas alternativas productivas.



Rogelio imparte sus conocimientos sobre apicultura en un taller abierto. FOTO CONSTANZA MOZZONI.

PATAGONIA



CHINCHILLÓN ANARANJADO
El centinela del cañadón

EL CHOIQUE
Un nuevo emprendimiento local
para conocer la fauna silvestre patagónica

Observatorio de estrellas

LOS SENDEROS URBANOS EN LOS ANTIGUOS
La mejor manera de sobrellevar el aislamiento

CHINCHILLÓN ANARANJADO

El centinela del cañadón

EMANUEL GALETTO

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinador de rewilding en Proyecto Patagonia.

El Chinchillón anaranjado (*Lagidium wolffsohni*) es un roedor de distribución muy restringida, que ocupa el sector más occidental de la provincia de Santa Cruz y el oriental de las regiones de Aysén y Magallanes, en Chile. Generalmente, vive en ambientes rocosos cordilleranos y acantilados o roquedales de cañadones esteparios, alimentándose de las pequeñas plantas que crecen cerca de sus refugios.



Cañadón del río Pinturas, Parque Patagonia. Hembra de chinchillón anaranjado, equipado con un collar VHF, amamantando a su cría. FOTO FRANCO BUCCI.

Antes de mi llegada al Parque Patagonia no sabía de la existencia de esta especie y cuando Leandro, mi compañero de trabajo que ya llevaba unos meses en la región, me comentó acerca de la “ardilla” del roquedal, no podía imaginar a qué animal se estaba refiriendo. A los pocos días de instalarme en la región, visitamos el imponente Cañadón Pinturas y, luego de recorrer varias grietas, logramos avistar una familia de esta especie tomando sol. Su espeso pelaje anaranjado se confundía con las rocas del paredón. Siempre vigilantes, ante cualquier indicio de peligro y tras una corta vocalización, daban pequeños saltos para desaparecer en alguna grieta.

Dentro de los objetivos que nos planteamos para el chinchillón anaranjado en Fundación Rewilding Argentina se incluyen conocer más sobre la ecología y hábitos de la especie, y revertir las extinciones locales, trasladando individuos a los roquedales donde ha desaparecido por acciones antrópicas. Efectivamente, la caza ha hecho desaparecer al chinchillón de varios de los paredones que habitó en el pasado.



Cañadón del río Pinturas, Parque Patagonia. Monitoreo de chinchillón anaranjado con cámaras trampa. FOTO FRANCO BUCCI.

Teniendo esto en mente, comenzamos a colocar cámaras trampa en cada grieta o roquedal que encontrábamos. Recorrimos cada rincón del Cañadón Pinturas, de la meseta Sumich, y del cerro Chato, examinando la mayoría de los roquedales que se encuentran dentro de las propiedades de la fundación. Debíamos aprender todo lo que pudiéramos de esta especie virtualmente desconocida: preferencias del terreno, estructura familiar, horarios de actividad, área de distribución, amenazas, entre muchas otras cosas. Durante más de un año monitoreamos varias familias a través de cámaras trampa y observaciones directas.



Cañadón del río Pinturas, Parque Patagonia. Leandro monitoreando con equipo de telemetría a los ejemplares de chinchillón anaranjado, equipados con collar VHF. FOTO FRANCO BUCCI.

En junio de 2019 iniciamos la segunda etapa del proyecto: capturar diez individuos y equiparlos con un collar VHF. Nunca antes se había capturado un chinchillón anaranjado y menos aún se había utilizado telemetría para estudiar la especie, por lo que se trataba de un desafío importante. El primer paso consistió en que entraran a las trampas “Tomahawk” (un tipo de jaula) con las que los capturaríamos sin lastimarlos. Colocamos varias trampas inactivas en las zonas que era más habitual verlos. Tras varias semanas sin tener éxito, comenzamos a agregar cebo para animarlos a entrar. Probamos con todas las frutas conocidas, pero nada parecía llamar la atención de la “ardilla” patagónica. Luego de meses de fracaso tras fracaso y a punto de darnos por vencidos, encontramos su debilidad: alimento balanceado para conejos. Nuestra suerte había cambiado y comenzamos a capturar los primeros individuos.

El 5 de julio de ese año, un equipo conformado por veterinarios, técnicos de campo y biólogos logró capturar el primer individuo, una hembra de 2,5 kilogramos de peso, bautizada Yoana. Sostener el pequeño animal entre las manos fue una experiencia gratificante. Sabíamos que estábamos dando inicio al largo camino para recuperar las poblaciones del chinchillón anaranjado en Patagonia, y aportando información valiosa para el manejo del resto de las especies que integran la familia Chinchillidae.



Cañadón del río Pinturas, Parque Patagonia. Equipo de Rewilding Argentina durante la anestesia de un ejemplar de chinchillón anaranjado. FOTO FRANCO BUCCI.

Ya pasó más de un año desde la primera captura. Colocamos diez collares a diferentes individuos que integran seis familias residentes del Cañadón Pinturas. La información obtenida es invaluable.

Poco a poco vamos exponiendo los secretos de la especie y hoy estamos preparados para la última etapa del proyecto: realizar las primeras translocaciones hacia los paredones de los que nunca debieron desaparecer.

EL CHOIQUE

Un nuevo emprendimiento local para conocer la fauna silvestre patagónica

■ FACUNDO EPUL

Emprendedor local, creador de "El Choique".

"El Choique" es un emprendimiento de Facundo Epul, oriundo de Perito Moreno, ciudad cabecera de la región del Parque Patagonia, quien vivió su infancia y adolescencia conectado a la estepa patagónica. Sus mayores le enseñaron historias sobre sus paisajes y fauna silvestre. A los 17 años, recorrió el río Pinturas a caballo, una experiencia que hoy lo inspira a querer mostrar al mundo la belleza intrínseca que existe entre la estepa y los valores culturales de la región.

“En 2017, cuando me enteré que el parque se ampliaba hacia la zona del cañadón del río Pinturas, estaba en el campo. En ese momento, pensé en mis amigos que no habían tenido la oportunidad de vivir y disfrutar de la naturaleza como yo. Es genial que haya un parque con acceso público y que la gente pueda visitar estos lugares maravillosos.”

En 2019, Facundo trabajó en la construcción de senderos de Portal Cañadón Pinturas y realizó el curso de guías idóneos –dictado de manera conjunta con el Gobierno de la provincia, los municipios y Fundación Rewilding Argentina– obteniendo la matrícula provincial que hoy le permite desarrollar su emprendimiento, "El Choique".



Facundo Epul, guía de senderismo y avistamiento de fauna del Portal Cañadón Pinturas. FOTO FRANCO BUCCI.

"El Portal Cañadón Pinturas no sólo abre las puertas para los que queremos emprender, sino que también representa una oportunidad para quienes quieren conocer el lugar, tomar aire libre, caminar los senderos y disfrutar de experiencias de naturaleza".

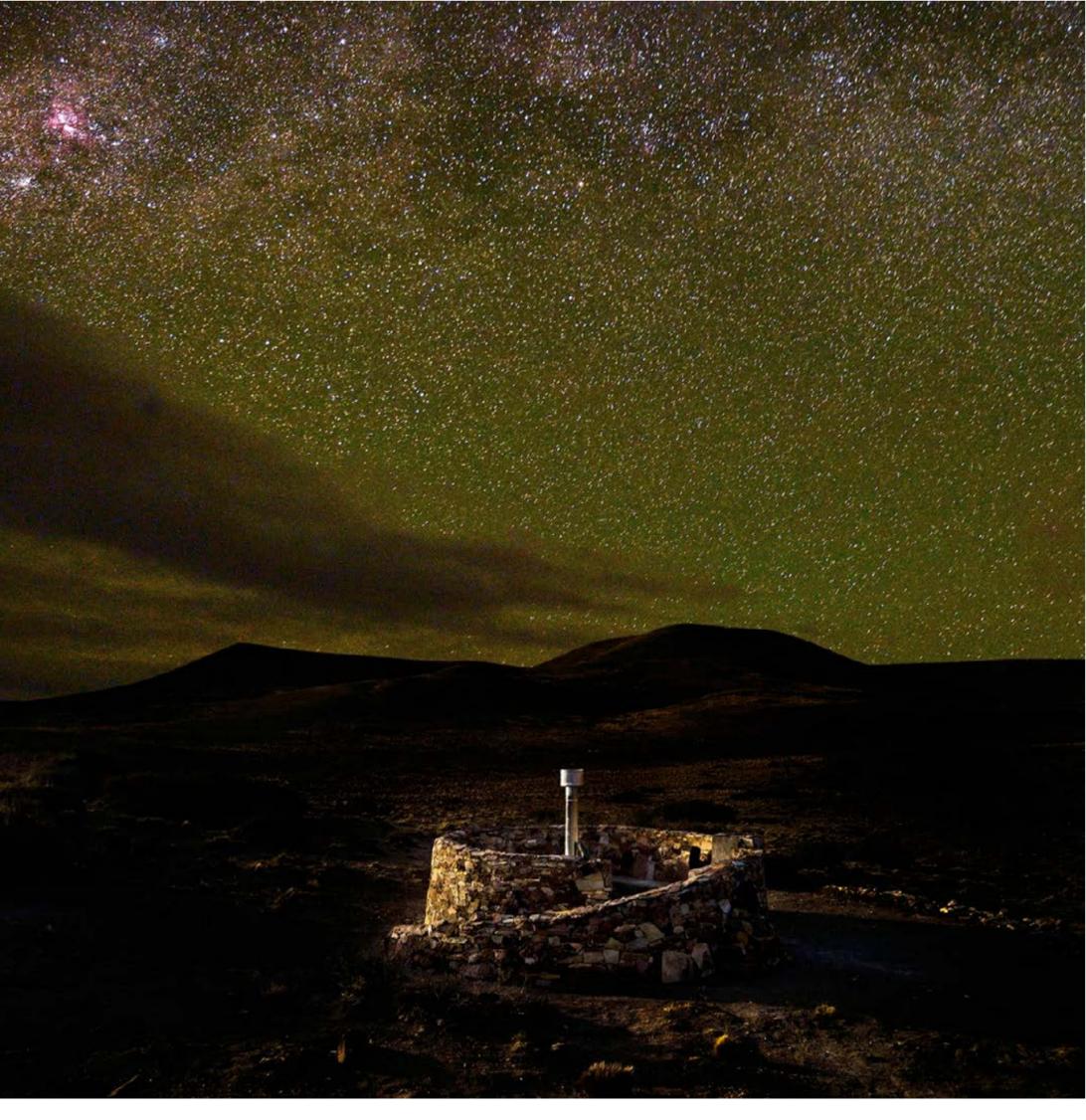
En este nuevo proyecto, Facundo se entrena con el equipo de la fundación para ofrecer un servicio de guiadas especializado en avistamiento de fauna y senderismo, en los majestuosos e impactantes paisajes del Portal Cañadón Pinturas.

Observatorio de Estrellas

Los días en Parque Patagonia son intensos, largos, marcados por el clima y las largas caminatas. Al caer la noche es cuando se abre frente a nuestros ojos el imponente cielo patagónico.

Cercano al refugio “La Posta de los Toldos” del Portal Cañadón Pinturas, inmerso en la estepa patagónica se encuentra el “Observatorio de estrellas”. Su construcción se mimetiza en el paisaje, y quien se detenga podrá adentrarse en su misterio.

Se trata de una construcción experimental y pionera: un mirador de astros construido a cielo abierto para observar el cielo a resguardo del viento y del frío. Un lugar que invita a la conexión con la naturaleza y con uno mismo.



Observatorio de estrellas. FOTO RODRIGO TUNICA.

El proyecto, inspirado en la forma y los saberes de cómo nuestros ancestros observaban las estrellas, tiene forma de serpiente o espiral. En su interior, cuatro espejos de agua alineados con la Cruz del Sur –la constelación regente del hemisferio sur– permiten observar el cielo en su reflejo, al mismo tiempo que un banco estufa brinda calidez y cobijo para disfrutar de la contemplación.



Vista aérea del Observatorio de estrellas donde podemos ver su forma espiralada. FOTO FRANCO BUCCI.

El equinoccio es la fecha especial para visitar el observatorio. Para las culturas ancestrales significaba el comienzo del nuevo ciclo. Ese día, la salida del sol se alinea con la ventana principal del observatorio y los primeros rayos de sol se reflejan en los espejos de agua, bañando con la luz del amanecer del nuevo ciclo a los observadores. Ese mismo día, la constelación de la serpiente aparece en el cielo.

Vivir esta experiencia es una invitación a alinearse con los ciclos naturales y reconectarse con la naturaleza.

El “Observatorio de estrellas” es una pieza de LandArt –una corriente del arte contemporáneo– ideada por el artista Rodrigo Túnica, en la que el paisaje y la obra están estrechamente enlazados.

La construcción fue realizada en conjunto con la arquitecta Macarena Albarracín de “Arquitectura Slow” y un equipo de trabajo con especialistas de diferentes partes del país en construcción de pircas, estufas rocket y talla de piedra.

También se realizaron jornadas de trabajo participativas donde voluntarios de las comunidades locales participaron de la construcción y aprendieron acerca de estas técnicas.

LOS SENDEROS URBANOS EN LOS ANTIGUOS

La mejor manera de sobrellevar el aislamiento

■ GUIDO VITTORE

Guía de montaña

Los habitantes de la pequeña comunidad de Los Antiguos, al noroeste de Santa Cruz, somos afortunados. No necesitamos caminar más que un par de cuadras entre alamedas urbanas para encontrar un sendero que, sin alejarnos mucho del pueblo, nos sumerja en la naturaleza patagónica.

Los Antiguos tiene una ubicación que conjuga la costa del lago Buenos Aires –el más grande de la Patagonia–, las orillas del río Los Antiguos, que fluye limpio y tranquilo, y una serie de elevadas terrazas naturales que ofrecen los mejores miradores hacia la cordillera y la meseta.

Con mucho criterio y buen gusto, el municipio construyó una costanera, transformó el viejo muelle en una pasarela techada, e hizo tres miradores para facilitar la contemplación del maravilloso paisaje. El mirador “Uendeunk” (espíritu bueno en idioma Tehuelche) fue diseñado sin escalera de acceso, como una forma de reducir la erosión del suelo. En cambio, los otros dos miradores fueron diseñados pensando en el acceso vehicular.

Pero algo extraño comenzó a verse este otoño. Pasadas las primeras semanas de aislamiento estricto, la gente empezó a caminar y descubrió que a todos los miradores se puede llegar a pie, que la costa del lago es especial sin el viento del verano, y que el auto no es la única manera de moverse. Se redescubrió la Reserva Urbana Laguna de los Juncos y los más aventureros llegaron hasta el cañadón del río Los Antiguos y al río Jeinimeni, que marca la frontera con Chile. Todos los lugares son accesibles a pie en pocos minutos o, a lo sumo, en dos horas de agradable marcha entre plantaciones de cerezos o amplios horizontes.



Salida de senderismo con vecinos de Los Antiguos.

La gran variedad de senderos proporciona tanto una experiencia de silenciosa contemplación, como un espacio de ejercicio grupal para aquellos que prefieren socializar durante su actividad física.

Pero esto no es atribuible exclusivamente a la pandemia. Desde hace ya algunos años, con la habilitación de los senderos del Portal La Ascensión del Parque Patagonia, los vecinos de Los Antiguos se sintieron atraídos por conocer el lugar y recorrerlo, sumándose así a las tendencias globales hacia el ejercicio y la naturaleza.

Al otoño silencioso con reducida circulación vehicular, le siguió un hermoso invierno blanco que no detuvo a los noveles caminantes. Hoy se palpita la llegada de la primavera en las agendas repletas de salidas organizadas. Con entusiasmo y vecinos dispuestos a mostrar y compartir las bondades de su casa grande, los próximos turistas que lleguen tendrán una experiencia de calidad que redundará en beneficio de la comunidad alimentando un ciclo positivo.

Por iniciativa de jóvenes de la localidad se ha presentado en la Cámara de Diputados de la provincia de Santa Cruz, un proyecto de ley para declarar a Los Antiguos “Capital Provincial del Senderismo Urbano”. Es tal el entusiasmo por la actividad, que algunos trabajan voluntariamente en mejorar los senderos o planificar nuevos, y están también aquellas personas que pueden llegar a salvar el mundo con acciones tan simples como levantar basura durante su caminata.

PATAGONIA AZUL

LAS PRADERAS DE ALGAS
**Una oportunidad de restauración
de ambientes marinos en Argentina**

Cultura Regenerativa

Los Amigos del Mar

LAS PRADERAS DE ALGAS

Una oportunidad de restauración de ambientes marinos en Argentina

■ **LUCAS BELTRAMINO**

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinador de rewilding Proyecto Patagonia Azul.

Patagonia Azul es el encuentro de dos mundos: es la transición de la tierra al mar y es el debajo del agua, donde existen formas de vida poco conocidas para quienes nunca se han sumergido.



Ejemplar de *Gracilaria gracilis* creciendo en una poza de marea en Patagonia Azul.

Cuando pensamos en el océano, nos imaginamos peces, ballenas, algún cangrejo, gaviotas. Para muchos, las algas son de las últimas especies que se les vienen a la cabeza. Sin embargo, son uno de los principales componentes de los ecosistemas marinos. En los mares existen algas microscópicas, tan pequeñas que solo son visibles con lentes ópticas, y las hay macroscópicas con tallos de más de 20 metros de largo. Estas últimas son componentes esenciales de los ecosistemas marinos, brindando refugio y alimento a muchas especies.

En las costas de Patagonia Azul, se han descrito más de 130 especies de macroalgas. En las bahías se pueden encontrar desde frondosos “bosques” de cachiyuyo (algas que se fijan al fondo y que se extienden hasta la superficie del mar), hasta extensas “praderas” de algas filamentosas. Sin embargo, su población ha disminuido visiblemente.



Evaluando el estado de las gracilarias de Bahía Arredondo para realizar un cultivo experimental.

Una de las algas formadoras de praderas de mayor importancia económica en la zona es la *Gracilaria gracilis*, conocida como “pelillo”. De ella se extrae el “agar agar”, un gelificante natural de uso culinario y cosmético. Debido a este uso, en los años 50 se desarrolló en Bahía Bustamante un próspero pueblo alguero que se dedicó a su obtención y procesamiento para comercializarlo.

Originalmente, se colectaban los arribazones de *Gracilaria* en las playas. Es decir, las algas desprendidas por los temporales y arrojadas a la costa en enormes cantidades. Sin embargo, con el transcurso del tiempo el volumen de los arribazones comenzó a disminuir, por lo que se inició su cosecha en los gigantescos manchones de algas desprendidas y a la deriva que se acumulaban en zonas profundas del mar. Eran arrastradas a la costa en redes tiradas por embarcaciones. En los últimos años de actividad y con el recurso cada vez más escaso, se llegaron a cortar incluso las algas arraigadas al fondo, utilizando buzos contratados a tal fin.



El cultivo de *Gracilaria gracilis* se realiza de forma artesanal plantando mechones de alga utilizando una horqueta.

Con el pasar de los años la producción fue disminuyendo desde 3000-4000 toneladas secas anuales en los años '60, a 2000 toneladas en los '80 y a solo 66 toneladas en el año 2003.

Este fenómeno de agotamiento del recurso no sólo sucedió en Patagonia Azul. En Chile, por ejemplo, el pelillo fue llevado casi al borde de la extinción y no llegó a desaparecer porque comenzaron a cultivarla con fines comerciales.

La sobreexplotación es una de las causas atribuidas a esta disminución a nivel global. Los arribazones eran una parte del ciclo de las algas, que se degradaban en las costas y aportaban nutrientes al mar. También se menciona que el estrés de la desecación o el cambio de la temperatura de estas masas de algas en las playas, fomentaban la liberación de las esporas necesarias para el establecimiento de nuevas praderas.

Sumado a esto, se sucedieron otros eventos que también podrían haber sido claves en la disminución de *Gracilaria*. En el año 1982 hubo un derrame de petróleo en la zona que llegó a la costa, afectando a la biodiversidad y, muy probablemente, también a las macroalgas. La erosión de los suelos patagónicos debido al sobrepastoreo ovino provoca que después de cada lluvia, el aporte de sedimentos al mar sea cada vez más alto, aumentando la turbidez del agua y cubriendo los fondos. La pesca de arrastre que destruye los fondos a su paso, seguramente impactó en las praderas submarinas. La aparición en la década del 90 de un alga invasora de origen asiático, la *Undaria pinnatifida*, probablemente haya agregado otro factor de disturbio más reciente.



Realizando relevamiento de la Bahía Arredondo en busca de parches de gracilaria.

Hoy, la actividad alguera en la zona no tiene la importancia que supo tener. La *Gracilaria* incluso dejó de ser cosechada hace más de 15 años. Las extensas praderas son también un recuerdo. Su recuperación parece ser muy lenta e incluso podría no llegar a verificarse. La experiencia desarrollada en Chile con el cultivo de *Gracilaria* constituye una base de conocimiento que podría ser utilizada para restaurar las praderas de Patagonia Azul, solo que en este caso no sería con fines comerciales sino de conservación.

Más allá de cuál haya sido la causa de la desaparición de las extensas praderas de algas de Patagonia Azul, la existencia del Parque Interjurisdiccional Patagonia Austral y la Reserva de Biósfera establecida por Chubut, brindan una excelente oportunidad para ensayar la primera experiencia de restauración de un ambiente marino en Argentina.

Cultura Regenerativa

■ DIANA FRIEDRICH

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinadora de Proyecto Patagonia Azul.

En Patagonia Azul, continuamos trabajando con la ganadería ovina en la Estancia El Sauce. Nuestro objetivo es encontrar la forma en la que el manejo de nuestra hacienda sea compatible con el modelo de producción de naturaleza y la cultura regenerativa en toda su dimensión.



Diana trabaja con banderas para indicarle al ganado hacia dónde ir sin estresarlo. FOTO RODRIGO FRACALLOSI.

La regeneración es una gran ola de conciencia colectiva que se está expandiendo: conciencia de que tenemos que dejar de vivir a costas de la naturaleza y de las personas; conciencia de que tenemos que empezar a devolver vida; de que podemos generar abundancia y sistemas productivos en los que todos, todos, ganamos.



Esteban, un joven local que se unió al equipo para el trabajo de la esquila. FOTO RODRIGO FRACALLOSI.

Llevando esa conciencia a la práctica, empezamos a hacer cambios en la forma en la que nos manejamos, en la que tratamos a la hacienda y en la planificación a futuro. Por ejemplo, durante la esquila implementamos un estricto protocolo de bienestar animal, reemplazando a los usuales gritos, chiflidos y golpes por banderas que indican al animal a donde se lo pretende mover. Es evidente que, trabajando de esta forma, no sólo los animales están más tranquilos sino también la gente que trabaja.

En este proceso, cambia nuestra percepción del mundo que habitamos. Vemos la profunda interrelación de todo: cómo la lluvia tiene que ver con nuestra comida, y el puma tiene que ver con el suelo, y el mar tiene que ver con nuestros vínculos interpersonales, y la tierra tiene que ver con nuestra economía.



Cactus y pastos, representantes la aridez de la estepa.

FOTO RODRIGO FRACALLOSI.

Podemos ver y medir la regeneración: el suelo desnudo y expuesto se va cubriendo y la tierra sanando sus heridas; aumenta la diversidad de todo lo que está vivo, las plantas, los animales, los hongos y los microbios; empiezan a predominar las especies perennes, reemplazando a las anuales; y los ciclos de agua, minerales y nutrientes vuelven a ser efectivos, infiltrándose en la tierra, nutriendo a la vida. Y cuando un ecosistema está en este proceso regenerativo, captura carbono.

Regenerar también nos incluye a todos. En El Sauce, la regeneración significa repoblar, rejuvenecer y reconstruir. Somos un equipo joven, parte de una generación que tomó el desafío de buscar respuestas y soluciones locales para los conflictos ambientales y sociales.



El equipo Patagonia Azul: Rodri, Ale, Lucas y Mati, Rafi, Miry, Diana, Maike y Agus. FOTO RODRIGO FRACALLOSI.

Más que la convivencia entre lo silvestre y lo domesticado, buscamos una reconexión con la naturaleza y con los humanos que nos rodean. Buscamos progresar mediante la vuelta a nuestras raíces, a nuestro sentido más ancestral y salvaje, en donde la tierra que habitamos es parte de nosotros y nosotros una parte de ella.

Los Amigos del Mar

Con el objetivo de limpiar las costas y concientizar sobre la problemática de la basura, los AMIGOS DEL MAR arrancaron la temporada de LIMPIEZA DE PLAYAS en Camarones.

Son más de 50 vecinos que se juntan semanalmente a levantar basura de las costas, compartir una merienda, juegos y risas. De playa en playa, la meta es limpiar todo el Parque Interjurisdiccional Marino Costero Patagonia Austral, actividad que cuenta con el apoyo de Parques Nacionales y Fundación Rewilding Argentina.



Dos “amigas del mar” juntando basura en la playa.

La basura, y en especial los plásticos, son una de las mayores preocupaciones ambientales modernas: no existen partes del océano sin micro-plásticos. La fauna marina se asfixia, intoxica o enreda en basura y es común encontrar aves muertas rellenas de partículas plásticas. En Camarones no es distinto. A pesar de la apariencia prístina de esta zona, biólogos ya nos alertan sobre una mortandad creciente de petreles juveniles a causa de plásticos consumidos.



Fin de jornada de limpieza de playa.

Está claro que una limpieza de costas es apenas un gesto para el infinito océano en el que diariamente se vierten millones de toneladas de desechos plásticos, orgánicos y otros materiales, pero éstos eventos tienen un objetivo más allá de la limpieza: generar conciencia, fortalecer vínculos comunitarios, y comenzar a transitar un camino hacia un mundo más limpio, más hermoso y más solidario.

TIERRA DEL FUEGO

Basta de Falsas Soluciones

DÍA NACIONAL DE LOS TURBALES
Protegiendo el mayor punto de captura
de carbono de Argentina

Basta de Falsas Soluciones

MARTINA SASSO

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinadora del proyecto Sin Azul No Hay Verde.

En el marco de la negociación entre Argentina y China para instalar granjas de producción porcina intensiva, la posible industria de la salmonicultura en Tierra del Fuego toma otro color. ¿Por qué la producción porcina generó tanto revuelo y las salmoneras no?

Ambas representan el mismo tipo de modelo de producción: intensivo, altamente contaminante, nocivo para la salud y sin beneficios reales para la sociedad, sólo para aquellos que la llevan a cabo.

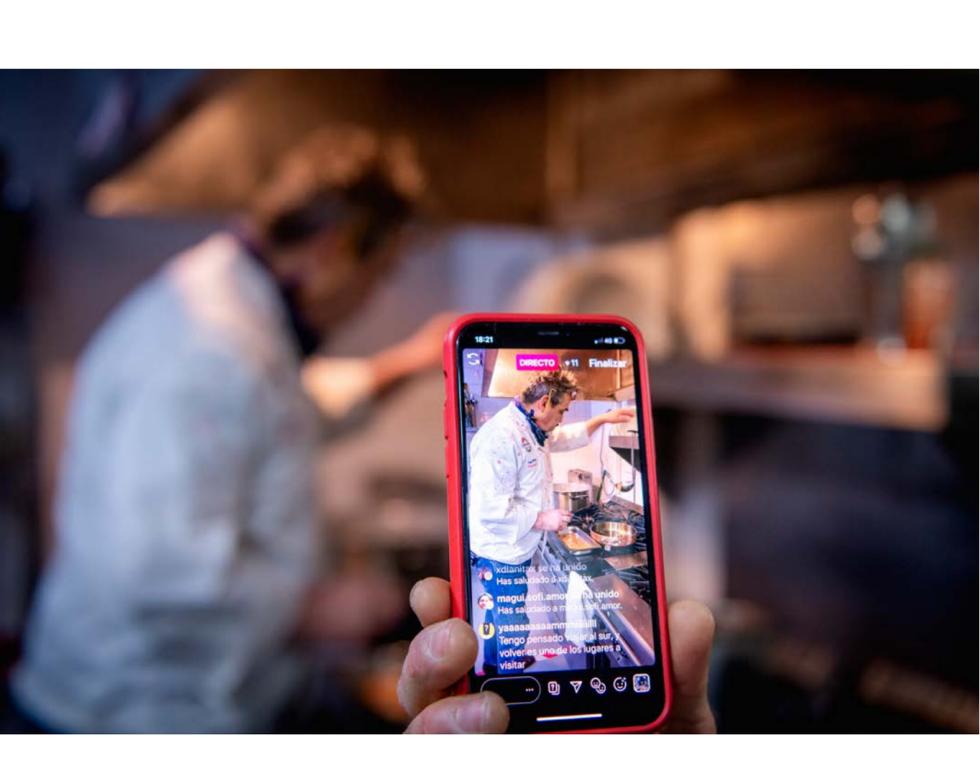
A diferencia de la industria porcina, la salmonicultura corre con el desafío de suceder bajo el agua, fuera del alcance de la vista y lejos de muchas provincias y ciudades no costeras. Por eso, sus efectos son tan poco conocidos por muchos argentinos. No tanto así para nuestros vecinos chilenos, quienes ya han visto cómo esta actividad ha destruido sus costas, su biodiversidad marina y la cultura de la pesca artesanal.

Por este motivo es que en Tierra del Fuego se está dando una batalla contrarreloj para evitar que se instalen, en las aguas del Canal Beagle y Península Mitre, las jaulas de cría intensiva de una especie exótica como el salmón.



Lino Adillón en su restaurant Volver, cocinando róbalo para los legisladores.

En este camino nos unimos con Lino Adillón, fundador del restaurant "Volver" de Ushuaia y gran aliado de la causa. Juntos, cocinamos viandas a base de uno de los productos más emblemáticos de la zona: el róbalo. Entonces pudimos invitar a los legisladores provinciales a saborear este producto local para que tomen conciencia de la importancia de la aprobación del proyecto de ley ingresado a la Legislatura en 2019. La propuesta busca prohibir definitivamente la industria de la salmonicultura.



Charla en vivo desde el Instagram de SANHV sobre modelos de producción y el impacto de la salmonicultura en el Canal Beagle.

A través de las redes "Sin Azul No Hay Verde" transmitimos en vivo la preparación de los platos con Lino y el equipo que conforma el proyecto. Hablamos de las oportunidades de modificar nuestros hábitos de consumo, en el intento de transformar el modelo de desarrollo actual hacia uno realmente sostenible, anclado en nuestros valores naturales y más equitativo para todos. Porque como bien dijo Douglas Tompkins, "no hay justicia social en un planeta muerto".

Gracias a esta acción, el debate y el tema han vuelto a estar en boca de todos, incluso de quienes toman las decisiones en la provincia.



Lino Adillón entregó en forma personal las viandas en la Legislatura.

“Contracorriente”

Próximamente, se estrenará "Contracorriente", el documental que llevamos a cabo para mostrarle a la gente todo lo que se va a perder si no protegemos el Canal de Beagle.

Cuando lo establecido no es lo correcto, de la misma forma que lo hace el salmón libre y salvaje, tenemos que nadar contra la corriente.

► <https://bit.ly/34679ai>

DÍA NACIONAL DE LOS TURBALES

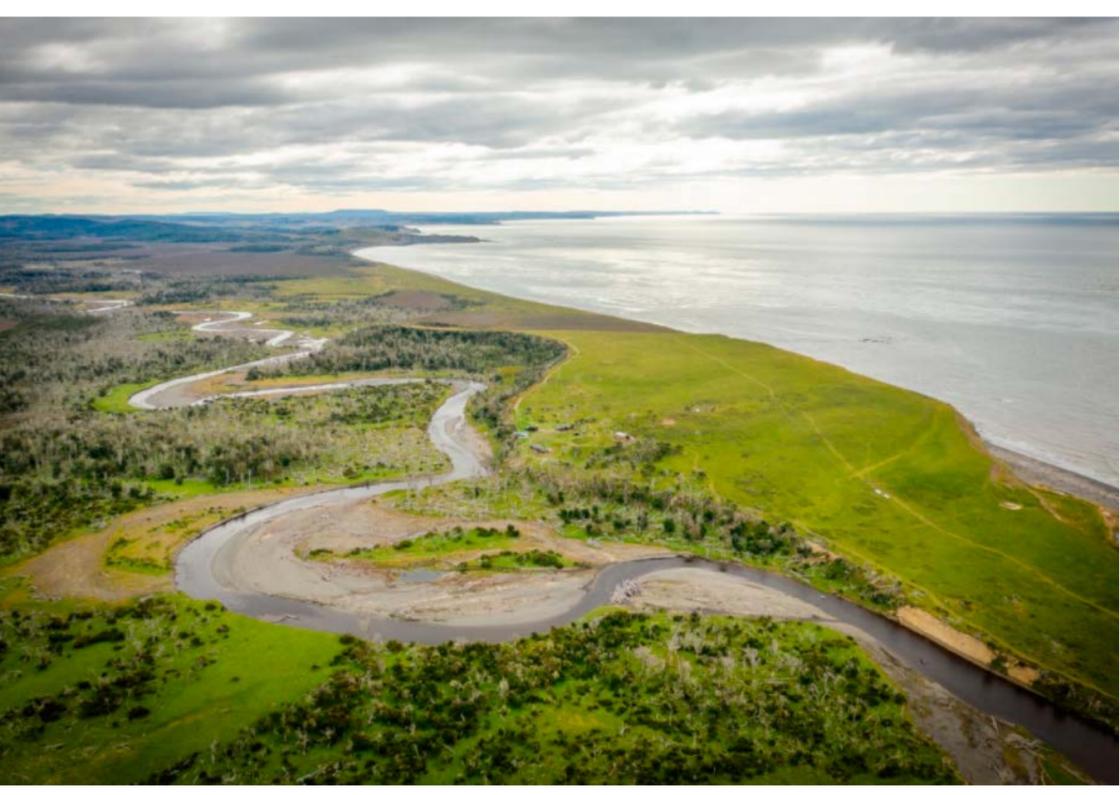
Protegiendo el mayor punto de captura de carbono de Argentina

■ ÁNGELES DE LA PEÑA

Fundación Rewilding Argentina.
Coordinadora del proyecto Península Mitre.

En el Congreso de la Nación se busca sancionar un proyecto de ley para declarar el Día Nacional de los Turbales por su rol fundamental en la mitigación y adaptación al cambio climático.

De acuerdo a un estudio desarrollado por el Centro Mundial de Vigilancia de la Conservación de Naciones Unidas (UNEP-WCMC), en base a cálculos realizados por National Geographic Society, Península Mitre fue declarada el punto de captura de carbono más importante de Argentina. Se calcula que ha almacenado, hasta la fecha, el equivalente a más de tres años de emisiones de dióxido de carbono de todo el país, según las cifras del último inventario nacional.



Península Mitre, en Tierra del Fuego.

El 95% de todos los turbales de Argentina se encuentran en la provincia de Tierra del Fuego, de los cuales el 90% se ubica en la Península Mitre. Esta gran extensión y sus particularidades, hacen de la zona un lugar único e irrepetible.

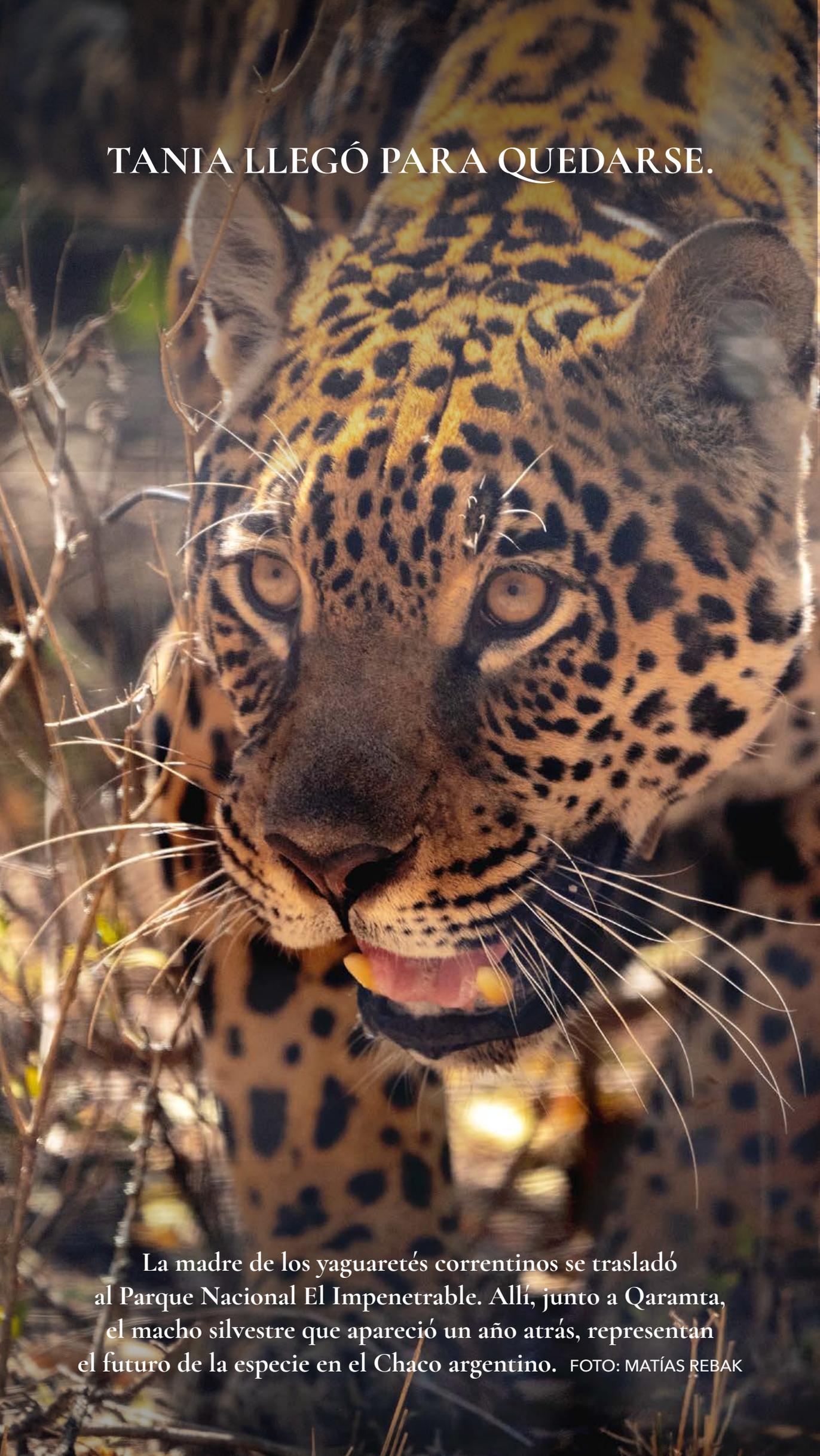
Además de su función como sumideros de carbono, los turbales regulan el flujo hídrico, acumulando agua durante las crecidas y aportándola en períodos de sequía. De esta forma, depuran la calidad de las aguas, reteniendo los sedimentos de las fuentes de alimentación, proporcionando de esta manera agua dulce. Además, gracias a las características particulares de estos ecosistemas y su diversidad ambiental, permiten sostener una alta cantidad de biodiversidad.

La protección de la Península Mitre representa una oportunidad real para poder enfrentar las consecuencias del cambio climático a nivel provincial, nacional e inclusive mundial. En la actualidad, la adaptación y mitigación son componentes cada vez más necesarios para cualquier plan de desarrollo sostenible de un país. En este aspecto, los “enfoques basados en ecosistemas” o las “soluciones basadas en la naturaleza”, son un factor fundamental a la hora de plantear estrategias que contemplen la conservación de espacios, en función de su beneficio para el ser humano.

Con este espíritu y con el objetivo de destacar su extraordinario y poco conocido valor ambiental, la senadora nacional María Eugenia Duré, representante de Tierra del Fuego, presentó un proyecto de ley para poner en valor los turbales de la provincia y específicamente, los de Península Mitre.

Mientras tanto, a nivel provincial avanza el proyecto de ley para declarar el Área Natural Provincial Protegida Península Mitre. El jueves 3 de septiembre se reunió la comisión de Recursos Naturales para darle tratamiento y se acordó enviar al Ejecutivo provincial el proyecto para su revisión. Luego de esto, se espera poder realizar un plenario entre todas las comisiones involucradas para aprobar la ley.

► <https://bit.ly/31dcJWH>



TANIA LLEGÓ PARA QUEDARSE.

La madre de los yagaretés correntinos se trasladó al Parque Nacional El Impenetrable. Allí, junto a Qaramta, el macho silvestre que apareció un año atrás, representan el futuro de la especie en el Chaco argentino. FOTO: MATÍAS REBAK

FUNDACIÓN
REWILDING
ARGENTINA



rewildingargentina.org